

LA NOTE BLEUE



PROGRAMMATION



ALLYSHA JOY - AZYMUTH - CELIA KAMENI & ALFIO ORIGLIO 4TET
JUNIOR GISCOMBE W/ ECHOES OF - NOAH SLEE - PAT KALLA &
LE SUPER MOJO - ROSIE FRATER TAYLOR - STEAM DOWN - WAYNE SNOW
GRAND PRIX BEACH PARTY: ANDERS - BETINO - FRANK IS FRANCK
FRANKIE FRANCIS - MOCHI MEN - NORSICAA - PLAYIN' 4 THE CITY



TABLE DES MATIÈRES

Page 1, 2, 3 & 4: Les mots de l'équipe

Page 5 & 6: Les Mercredi Live

Page 7 & 8: Nos DJs Résidents

Page 9 & 10: Grand Prix Beach Party - 27/28/29 Mai

Page 11: Allysha Joy Trio (AUS) - 28/29 Avril

Page 12: Steam Down (UK) - 9/10 Juin

Page 13: Junior Giscombe w/ Echoes Of (UK) - 25/26 Juin

Page 14: Wayne Snow (GER) - 7/8 Juillet

Page 15: Alfio Origlio & Celia Kameni 4tet (FR) - 20/21 Juillet

Page 16: Pat Kalla & Le Super Mojo (FR) - 4/5 Aout

Page 17: Noah Slee (GER) - 18/19 Aout

Page 18: Azymuth (BRA) - 1/2 Sept

Page 19: Rosie Frater-Taylor (UK) - 22/23 Sept

Page 20: Nos sponsors

LE MOT D'ALAIN & ANNE

La Note Bleue est un rêve d'enfance qui s'est réalisé en 2001 : un lieu où l'on pourrait allier le plaisir culinaire avec celui de la musique live dans une ambiance mêlant chaleur et convivialité. Bref, un lieu où l'on se sentirait bien.

Notre slogan depuis toujours : « Respirez vous êtes à La Note Bleue ». Notre philosophie : procurer du bien être à notre clientèle.

Mais tout cela ne s'est pas construit en un jour et c'est grâce à une équipe d'enfer qui nous suit, souvent depuis des années si ce n'est depuis le début, que nous avons réussi à être là où nous sommes aujourd'hui.



C'est aussi grâce à l'investissement quotidien de Anne, l'âme de ce lieu. Un grand merci aussi à Nicolas Viccaro et sa programmation musicale qui a contribué à faire briller La Note Bleue à l'international.

Qui dit nouveau lieu dit nouvelle dynamique et l'arrivée de notre fils Arthur aux côtés de Nicolas à la Direction Artistique.

Un duo de choc qui promet de très belles soirées musicales en perspective placées sous le signe du groove, du jazz, de la soul et des nouvelles musiques contemporaines.

Alors voilà, un nouveau bébé est né, c'est la fin d'une histoire et le début d'une autre, nous repar-tons de 0 pour écrire une nouvelle page des aventures de La Note Bleue 2.0.

On souhaite tout le meilleur à ce nouvel établissement, ça va swinguer !



LE MOT DE SYLVAIN & LA SALLE

La Note Bleue,
Une deuxième maison,
une deuxième famille...

Année après année des
liens tissés et des
histoires partagées...

La note bleue, ce n'est pas seulement un lieu de travail, mais un lieu où l'on apprend, grandit, où chacun y a son importance. C'est un peu de chacun d'entre nous qui fait la note, qui crée ce lieu unique, où l'on se sent si bien.

Donner et rendre les gens
heureux.

La note bleue, 20 ans déjà
d'une grande histoire
d'amour...

LE MOT D'ARTHUR

La Note Bleue est un lieu unique pour la musique en Principauté, accueillant depuis plus de 20 ans des artistes à la renommée internationale, grâce à notre programmateur historique Nicolas Viccaro, dans une configuration intimiste et un cadre magnifique.

Grâce à une nouvelle acoustique et une programmation haute en couleur mélangeant les genres et les époques, nous continuons à écrire la légende de notre lieu.

Du Funk 80's de la légende Junior Giscombe en passant par le Jazz-Samba des pionniers Brésiliens Azymuth sans oublier la nouvelle scène Jazz et Soul qui fleurit en Europe



avec Allysha Joy, Alfio Origlio et Celia Kameni ou bien Rosie Frater Taylor, le R&B et grooves d'un Wayne Snow ou Noah Slee et pourquoi pas aussi le style Afro-chanté du génial Pat Kalla, ou l'énergie explosive de Steam - Down, la palette est large...

Ajoutez à cela une bande de DJs passionnés et une programmation hebdomadaire d'artistes locaux, un très bel été de musique en perspective !

LE MOT DE LOLO & LA CUISINE

Après une belle saison commencée sur les cha-peaux de roue et un hiver animé sur le Larvotto, toute l'équipe de la cuisine se mobilise pour vous faire découvrir de nouveaux plats et saveurs en suggestions...tout en conservant nos classiques !

Le voyage culinaire passera par des beaux ceviche, des sushis comme la bas, des carpaccios de poissons, des belles planches à partager entre amis ou encore des pad thai, viandes, poissons entiers et des salades fournies en tous genres ! On oublie pas bien sûr nos desserts à la carte, les valeurs sûres (qui a dit pastilla au toberlone ?)



et autres suggestions de notre chef pâtissier pour les amoureux de la touche sucrée.

Fort d'une équipe de passionnés, nous restons toujours à l'affût de nouveaux produits pour vous les faire découvrir 'les pieds dans l'eau'.

LES MERCREDIS LIVE!

Les Mercredis Live sont une nouvelle addition au calendrier musical de la Principauté.

Tous les mercredis soirs, toute l'année, La Note Bleue se transforme en club de musique faisant la part belle aux musiciens locaux et nouveaux projets de la scène azuréeenne.

Avec un format différent de nos concerts internationaux, les Mercredi Live sont pensés comme un rendez-vous hebdomadaire convivial avec DJ à partir de 18h30 et live music à partir de 20h00.

Parfois dansants, parfois intimes, ces moments musicaux couvrent le registre musical de La Note Bleue du Funk en passant par la Soul, le Jazz, le Jazz Fusion et les musiques du monde aux accents Latins et Afro...

Pour retrouver la programmation des Mercredis Live, rendez-vous sur www.lanotebleue.mc/musicbar





NOS DJ RÉSIDENTS

La nouvelle Note Bleue invite sélecteurs et DJs, d'ici et d'ailleurs, pour des sets version coucher de soleil et des diners tout en musique soulful.

Avec une collection tournante de plus de 1000 vinyles, nos DJs sont invités à venir piocher dans la librairie musicale du lieu tout en amenant leur propre touche et sélections.

Passionnés de vinyles et de musique au sens large, grands amateurs de tout ce qui groove, du jazz à la soul en passant par le funk, les rythmes afro, latins et exotiques, nos DJs résidents font office tous les Jeudis, Vendredis et Samedis en dehors des soirées live music et ce, de 18h30 à 23h30.





GRAND PRIX BEACH PARTY



27, 28 & 29 MAI

Pendant le Grand
Prix, La Note Bleue
fait sa Beach Party !

Trois jours, trois
ambiances musi-
cales colorées avec
djs et live music
imaginées pour
faire la fete et
vous faire danser
les pieds dans
l'eau...

Tous les jours
15H00 - Minuit,
reservation forte-
ment conseillée
au +377 93 500 502

VENREDI

NORSICAA (DJ)

(SOUNDWAY RECORDS)

+ FRANKIE FRANCIS (DJ)

(SOFRITO TROPICAL DISCOTHEQUE)

+ FRANCK IS FRANCK (DJ)

(SHAPES FESTIVAL)

SAMEDI

PLAYIN' 4 THE CITY (LIVE)

+ OLIVIER PORTAL (DJ)

+ BETINO (DJ)

(BETINO'S RECORD SHOP)

DIMANCHE

ANDERS (DJ)

(LE MELLOTRON)

+ MOCHI MEN (DJ)

DJ ATN (NEW MORNING)

YOUNG PULSE (FUNKY FRENCH LEAGUE,
DEFECTED)



Ecouter: 'Let it'

Allysha Joy, une artiste charismatique dont les paroles puissantes mêlent amour, étonnement, colère mais aussi foi et espérance pour le futur, retourne à La Note Bleue!

Devant son piano, Allysha est l'une des artistes les plus envoutantes de sa génération, utilisant sa voix rauque au service de son jeu et faisant briller ses influences soul, hip-hop et R&B saupoudrées d'une bonne dose de 'Melbourne Soul' dont le style est mondialement reconnu.

ALLYSHA JOY TRIO

(AUS)

28 & 29 Avril à 21h

GENRE: Soul, Jazz, R&B

Participation de 10€ par personne le soir du concert.

Après un passage chez Gondwana Records et plusieurs albums sur Rhythm Section International via son autre projet 30/70, Allysha sort son 2eme album solo via First Word Records et se prépare à la sortie de son prochain opus.

Un moment quasi-méditatif mêlé à une sensibilité à fleur de peau pour 2 magnifiques concerts.





Ecouter: 'Etcetera ft Afronaut ZU'

Steam Down est un collectif, un mouvement mais aussi l'une des soirées de Londres les plus excitantes du moment.

Formé en 2017 par Ahnansé dans le but de reconnecter une communauté fracturée, le collectif trouve sa 'maison' dans un petit bar du Sud de Londres bientôt ruisselant de sueur et témoin de jam sessions légendaires ou le besoin de danser et l'énergie positive dominant.

Ces soirées voient rapidement

STEAM DOWN

(UK)

9 & 10 Juin à 21h

GENRE: Afrobeat, Jazz, Hip Hop

Participation de 10€ par personne le soir du concert.

le collectif recevoir des guests prestigieux tels Kamasi Washington, Charlotte Dos Santos ou encore Poppy Ajudha.

En même temps et fort de cette dynamique artistique, le groupe sort 2 singles dont 'Etcetera' sur Blue Note Records, enregistre un EP très attendu 'Five Fruit' tout en leur permettant de récolter 2 Jazz FM Awards, une prestation à Glastonbury et une tête d'affiche pour le Boiler Room Festival. Un groupe qui promet de retourner la Note Bleue avec son énergie communicative.



Ecouter: 'Mama used to say'

Junior Giscombe est sans doute l'un des artistes les plus emblématiques de la scène Boogie Funk internationale des années 80.

Le succès retentissant du single "Mama used to say" lui vaut d'être le 1er artiste noir anglais à atteindre le sommet des charts aux USA et à apparaître dans l'émission emblématique Soul Train, recevant même le prix Billboard Magazine

JUNIOR GISCOMBE

W/ ECHOES OF

(UK)

25 & 26 Juin à 21h

GENRE: Funk, Boogie, Soul

Participation de 10€ par personne le soir du concert.

du meilleur nouvel artiste Soul des mains de James Brown en personne.

D'autres singles percent comme "Too late" et aussi "Do you really want my love" qui figure sur la bande originale du film "Le Flic de Beverly Hills".

En 2022, Junior Giscombe revient sur scène accompagné du meilleur funk band parisien, ECHOES OF, pour redonner des couleurs live exceptionnelles à son répertoire solo des années 80 peu repris en concert.



Ecouter: 'Figurine'

Wayne Snow apporte une indéniable chaleur dans sa musique, mêlant neo-soul, pop alternative, soultronica et Jazz dans un mélange qui respire le soleil de son pays

Son univers musical se forme au Nigeria où il grandi en écoutant Sade, King Sunny Ade, Marvin Gaye et Fela Kuti tout en développant un amour et respect profond pour l'Afrofuturisme,

WAYNE SNOW (GER)

Kesiena Ukochovbara - Chant
Szabolcs Bognar - Claviers
Zecke Daniel Ruckman - Batterie
Hal Strewe - Basse

7 & 8 juillet à 21h

GENRE: Neo-Soul, Jazz, Electronica

Participation de 10€ par personne le soir du concert.

une part intégrale de son art, une quête qui l'amène à moduler des sons et lui permet d'exprimer sa vision du futur.

Tel un Sun Ra moderne mais dont le son est définitivement ancré dans des groove lancinants, Wayne Snow nous propose une expérience incroyablement personnelle, moderne et rafraîchissante !



Ecouter: 'Master Blaster'

Après avoir écumé les festivals et scènes hexagonales, ce quartet renversant arrangé par Alfio Origlio et interprété par l'étoile montante Soul, Celia Kameni, nous propose une recomposition de pop and soul songs avec des chansons de Grégory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau.

CELIA KAMENI



& ALFIO ORIGLIO 4TET

(FR)

Celia Kameni - Chant
Alfio Origlio - Claviers
Brice Berrerd - Contrebasse
Zaza Desiderio - Batterie

20 & 21 Juillet à 21h

GENRE: Jazz Soul

Participation de 10€ par
personne le soir du concert.

La chanteuse Célia Kameni nous emmène dans son univers et nous donne tant à entendre qu'à voir avec des interprétations d'une musicalité exceptionnelle accompagnée des non-moins remarquables Brice Berrerd (contrebasse) et Zaza Desiderio (batterie).

Un quartet dont on a pas fini d'entendre parler.





Ecouter: 'Lady Angola'

'Un élixir de jouvence au pouvoir dansant [...] Pat Kalla et son sextet nous propulsent dans un tourbillon métisse en forme de traitement de choc où la chaleur du highlife, de l'afrobeat, du makossa ou de la cumbia se mêlent avec bonheur à la puissance du funk et à la suavité d'une poésie soulful'

FIP Radio

On a pas mieux.

PAT KALLA **& LE SUPER MOJO** (FR)

Patrice Kalla - Chant
Nicolas Delaunay - Batterie
Julian Jan - Guitare
Mathieu Manach - Percussions
David Marion - Claviers
Jean Michel Warluzelle - Basse

4 & 5 Aout à 21h

GENRE: Afrobeat, Funk, Chanson

Participation de 10€ par
personne le soir du concert.

Chanteur, conteur et performeur de talent, Pat Kalla et son Super Mojo est un concentré d'énergie communicative qui promet de faire se lever de leur chaise et se déhancher même les plus réfractaires.



Ecouter: 'Radar'

Noah Slee, originaire de Nouvelle-Zélande et résidant à Berlin est un chanteur et performer unique combinant des influences soul traditionnelles à l'indie-electronica, la soul contemporaine, le R&B progressif et la scène future beats.

Certaines de ses apparitions en ligne notamment sur youtube (Colors, Majestic Sessions, Red Bull Studios) cumulent des millions de vue et en font un nom incontournable de la scène européenne.



NOAH SLEE

(NZ)

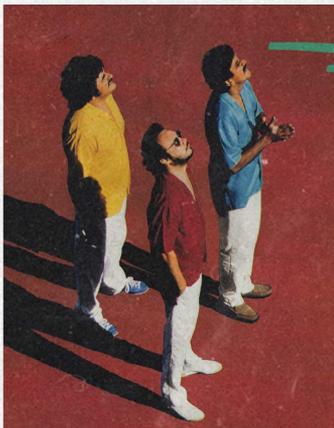
18 & 19 Aout à 21h

GENRE: Soul, R&B, Future Beats

Participation de 10€ par personne le soir du concert.

Un artiste aux multiples facettes, tour à tour chanteur, producteur, réalisateur, natif des îles Pacifiques et membre actif de la communauté LGBTQ, Noah Slee vous emportera grâce à sa voix mêlant fragilité et puissance.

Fort d'un nouvel album qu'il viendra défendre sur notre scène, Noah Slee fera l'unanimité chez les fans de R&B!



AZYMUTH

(BRA)

Ivan 'Mamao' Conti - Batterie
Alex Malheiros - Basse
Kiko Continentino - Claviers

1 & 2 Septembre à 21h

GENRE: Jazz-Funk Samba

Participation de 10€ par
personne le soir du concert.

Ecouter: 'Dear Limmertz'

Le trio brésilien le plus légendaire nous fait l'honneur de se produire à la Note Bleue pour 2 soirées uniques.

Formé en 1968 à Rio de Janeiro, Azymuth continue de creuser son sillon unique entre Jazz-Funk et Samba ; le 'sambo doído' ou 'samba folle' selon les termes du groupe !

30 albums plus tard s'étalant sur une période de 5 décennies et malgré un décès en 2015, celui du maestro Bertrami, le groupe continue d'influencer la musique

contemporaine épaulé d'un nouveau génie des claviers, Kiko Continentino (Milton Mascimento, Djavan, Gilberto Gil).

Une rare opportunité de voir l'un des meilleurs trios contemporains se produire en Principauté.



Ecouter: 'Better Days'

Du haut de ses 22 ans, la Londonienne Rosie Frater Taylor est déjà une musicienne avec une intention claire et une approche musicale brouillant les lignes entre jazz, folk, pop et soul.

Un peu comme si Joni Mitchell rencontrait George Benson ou Lewis Taylor faisait équipe avec Emily King.

ROSIE FRATER- TAYLOR (UK)

Rosie Frater-Taylor: Guitare, Chant
Swaeli Mbappe : Basse
Mathieu Edward : Batterie
Verushka : Chant
Azzedine Loukil : Chant

22 & 23 Septembre à 21h

GENRE: Jazz, Pop, Soul, Folk.

Participation de 10€ par personne le soir du concert.

Batteuse durant son jeune âge, elle commence à jouer le ukulele, la guitare et la basse rapidement, trouvant ses racines dans le jazz et la musique world à travers différents workshops anglo-saxons réputés.

Après plusieurs tournées en Europe, Rosie nous offre 2 magnifiques soirées en perspective placées sous le signe d'un groove délicat.

NOS SPONSORS



MaisonBonifassi®

fondée en 1888



GÉRARD BERTRAND



Le lien entre la mer et vous !



LA NOTE ★ BLEUE

Plage du Larvotto - Monte-Carlo

Avenue Princesse Grace - Monaco
Ouvert tous les jours de 9h à minuit.

www.lanotebleue.mc

Pour réserver:
+377 93 500 502